



Zilverklei inzetjes maken voor de schuifkast armband.

Als je nog nooit met zilverklei hebt gewerkt is handig om te weten dat zilverklei droogt aan de lucht.

Door vochtige doekjes over je klei te leggen als je even niet met de klei werkt voorkomt dat je klei uitdroogt terwijl je even iets moet pakken. Ook je klei die je niet gebruikt moet je in een vochtige omgeving bewaren. Een leeg crème potje is hier heel geschikt voor.

Gebruik Baby lotion doekjes voor het vochtig houden en gebruik plastic huishoudfolie om je klei tussen te bewaren of om in te pakken.

Materialen:

- Een antiplak onderlegger (bakpapier of teflon)
- Een grote bal of knikker van ongeveer 2,5 - 3cm
- 7g Zilverklei
- 1,5mm dikke latjes + 1mm dikke latjes of voldoende speelkaarten
- Cirkel sjabloon of een uitgeknipte cirkel van papier
- Naald, naaldtool of mesje
- Roller
- Afbakrooster
- Bakje gedestilleerd of gekookt water
- Kwastje
- Baby lotion doekjes
- Huishoudfolie
- Stempelmat
- Losmiddel of olijfolie
- Nylon hamer of houtenbalkje met kleine metalen hamer
- Schuurmatjes of naaldvrij
- Afbakrooster

Optioneel:

- Föhn of huishoudoventje
- Brander of Hobbyoven
- Oefenklei (DAS papierklei, of Fimoklei)
- Siliconen mallenmix



Vorbereiding:

Vouw een stuk huishoud folie 2x dubbel, hier leg je de zilverklei tussen tijdens het gebruik. Plaats hier overheen een vochtig lotion doekje. Dit is je kleicontainer, zorg ervoor dat alle stukjes zilverklei die je afsnijdt hier snel in terug gaan anders drogen ze uit.

Zorg ervoor dat je geen droge handen hebt omdat je anders kostbaar vocht verliest uit de klei, vet ze in met wat olijfolie.

Je kan je materialen ook licht invetten als je klei b.v. aan je roller of matje blijft plakken, wees echter spaarzaam met losmiddelen omdat teveel hiervan de zilverklei minder goed werkzaam maakt.

Doe het losmiddel op de stempelmat en leg hem alvast klaar naast je werkmatje.

Zorg ervoor dat je bal of knikker niet weg kan rollen door b.v. een stukje fimoklei eronder te plaatsen (zelf heb ik met 2 componenten siliconenmix een bal gemaakt en na het uitharden doormidden gesneden).

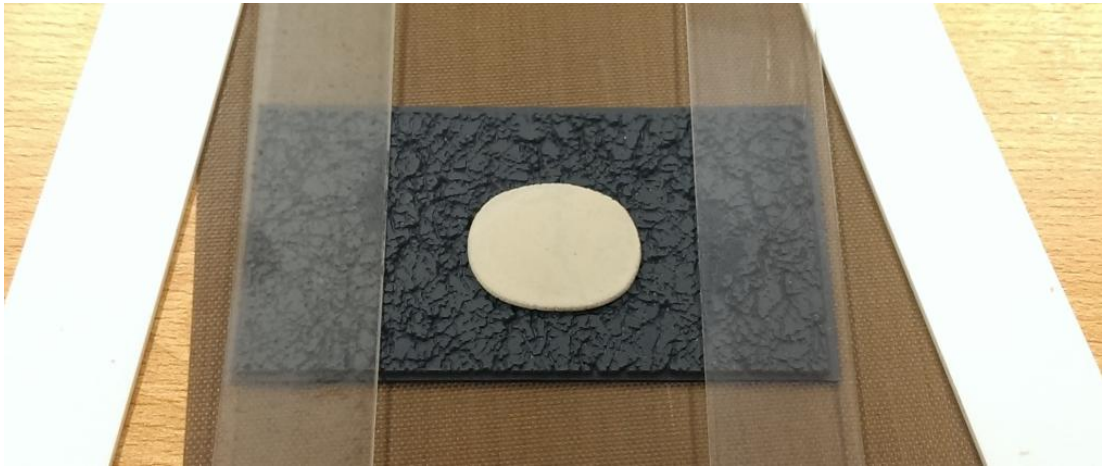
Als u het prettig vind om te oefenen dan adviseer ik je om papier klei te gebruiken (intertoys/action), deze klei droogt ook aan de lucht. Verder heeft het als voordeel dat u weet in welke volgorde u het beste kunt werken, welke materialen u voor deze taak nodig heeft en u ziet het ontwerp al in klei. Zo komt u er achter of hetgeen u in uw hoofd heeft ook uitvoerbaar is. Let wel dat papierklei moeilijk aan elkaar plakt en erg vezelig is ten opzichte van de zilverklei. Snijden met een naald gaat in deze klei dan ook lastiger en geeft rafelrandjes. Maak echter alle materialen en werkvlak goed schoon en gooi alle restjes weg zodat er geen papierklei in uw zilverklei terecht kan komen.

Uitrollen van de zilverklei:

Leg nu de 1,5mm (witte) latjes op je antiplak ondergrond en rol de zilverklei hiertussen cirkelvormig uit, de latjes hoeven niet tegen de klei aan te liggen omdat deze alleen dienen om de klei op een bepaalde dikte uit te rollen.

Belangrijke Tip: Als de zilverklei scheurtjes of craquelé vertoont is de zilverklei te droog, kneed hem dan goed door met 1 of 2 druppels water tussen een stukje huishoudfolie, door de klei plat te duwen en dubbel te vouwen vanuit het midden naar de randen zorg je ervoor dat er geen lucht bekneld komt te zitten in de klei (wat voor bellen kan zorgen tijdens het bakken).

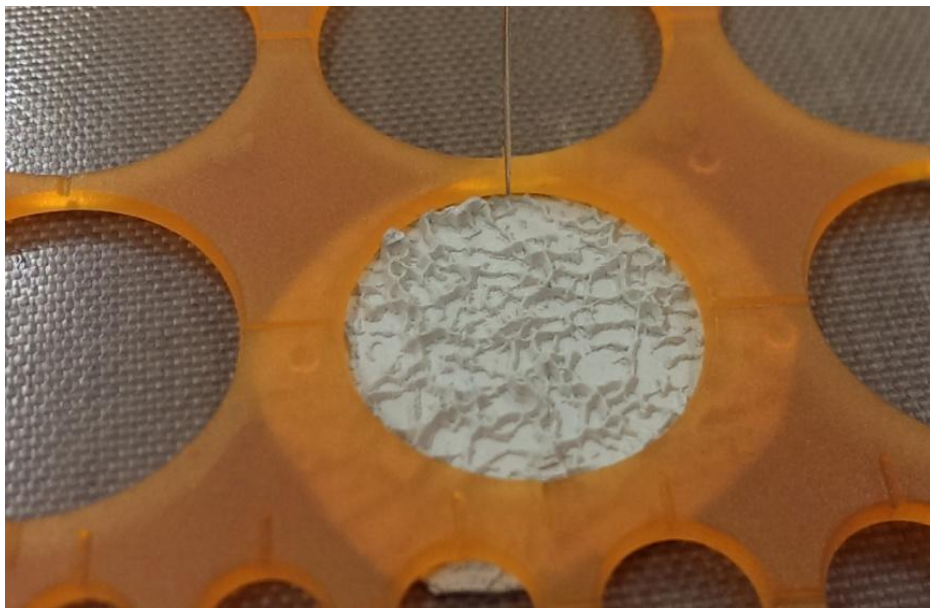
Leg de 1mm (doorzichtige) latjes op de stempelmat en rol je klei voorzichtig hiertussen uit. Rol vanuit het midden naar de rand en niet terug ivm het optillen van de klei.



De zilverklei vormen

Haal de klei van de stempelmat af en neem nu een cirkelsjabloon van 23 mm doorsnede (je kan ook een cirkel tekenen en die net binnen het lijntje uitknippen) Mocht u meer klei willen gebruiken bovenop de eerst laag bv. zorgt u dan dat de extra krimp wordt opgevangen door de cirkel met 1 of 2mm te vergroten.

Pak nu de naald en houd deze zo rechtop mogelijk en “snijd” met de naald langs de rand de klei uit.



Leg nu de klei meteen op je bal en duw voorzichtig de randen naar de bal toe. Natuurlijk wel met enig beleid want als u te hard duwt dan verliest u uw structuur.

Let op: Gebruik nu geen water om randen bij te werken omdat de klei zich anders vacuüm zuigt en de klei er vaak niet meer in zijn geheel er vanaf komt.



Als de randen niet willen buigen haal de klei dan eraf en bevochtig je klei voorzichtig met een kwastje, niet te nat en denk aan je structuur. Leg er dan een lotion doekje erop en wacht een minuut of 2 zodat het vocht de tijd krijgt om in te trekken. Pas als al het vocht is ingetrokken plaatst u de zilverklei op de bal.

Drogen van de zilverklei

Als de zilverklei goed op de bal zit kun je de klei laten drogen door 20 minuten te föhnen of door hem 10 minuten op 100°C in de huishoudoven te verwarmen of om hem 24 uur aan de lucht te laten drogen.



Werk de rand van de gedroogde klei bij door met een schuurmatje in de rand vlak te schuren of gebruik een vijltje.

Mocht je tekst willen schrijven in de zilverklei dan kan dit als de klei goed droog is met een scherpe dikke naald, u kunt de tekst met potlood op de klei schrijven en dan uitkrassen. Potlood kunt u verwijderen door er met een lotion doekje eroverheen te wrijven. Ook krasjes kunt u op deze manier goed verwijderen. **Let op:** Droog uw werk wel weer opnieuw als de klei opnieuw is bevochtigd.

Afbakken van de zilverklei

Zorg dat uw klei helemaal droog is. Test dit eventueel met een spiegelkje, door de warme klei hierop te leggen, als er waterdamp verschijnt onder of naast het stuk dan is het nog niet droog.

U kunt de zilverklei nu afbakken op een gaspits met een afbakrooster. Leg een afbakrooster op een gaspits en ontsteek het gas. Er verschijnt nu een rode ring daar waar het vuur het rooster raakt. (zie foto) Draai de vlam uit en leg uw zilverklei nu op dat deel en steek het gas weer aan. Bak uw klei lang genoeg af (minimaal 15 minuten). Draai de vlam uit en laat uw werkstuk aan de lucht afkoelen. Afkoelen in koud water kan ook als er geen zirconia's in verwerkt zitten



Afbakken met een soldeerbrander kunt u door de klei op een vuurvast oppervlak te plaatsen. Beweeg de vlam in cirkels op en af het stuk zilverklei zodat het gaat oranje gloeien (minimaal 5 minuten) let u op dat u uw zilver niet te heet laat worden omdat het anders gaat smelten. Bekijk het filmpje op de website.

Afbakken in een hobby/emalleer oven kan al vanaf 650°C voor 30 min, maar mijn voorkeur gaat uit naar 800°C voor minimaal 10 minuten. De zilverklei kan meteen in de hete oven geplaatst worden. Wacht met timen tot de temperatuur van de oven weet terug is op 800°C.

Afwerken van de zilverklei

Poets uw fijnzilveren inzetje met een fijne staalborstel of diverse schuurmatjes, polijstnaald ed. om de juiste afwerking te verkrijgen.



Plaatsen van het inzetje in de schuifkast

Als u het inzetje gaat hameren gebruik dan een rubberen werkblok voor het opvangen van het meeste lawaai en de harde schokken zodat u geen afdruk krijgt in uw tafel.

Leg het zilverklei inzetje in de daarvoor bestemde ruimte in de schuifkast. Het is geen probleem als het inzetje niet meteen past. (Als uw schijfje te groot is kunt u hem afvijlen tot hij wel past.)



Omdat het inzetje een bolle vorm heeft kan het heel gemakkelijk op zijn plek worden gezet met de nylon hamer. Tik met de hamer voorzichtig rondom op het inzetje om hem in het kastje te laten zakken net zolang tot hij vast zit. Op deze manier is er geen lijm nodig om het inzetje te bevestigen.





Als u geen nylon hamer heeft dan kunt u een gewone hamer gebruiken maar wel met een blokje hout tussen uw fijnzilveren inzetje en de hamer (een latje om verf mee om te roeren bv. is zeer geschikt voor dit soort klusjes en gratis verkrijgbaar bij de doe het zelf zaken)

©Deze handleiding mag op geen enkele wijze geheel of gedeeltelijk vermenigvuldigd of gedupliceerd worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Joy for Art / Shop for Art.



ook mooi aan een rubber koord